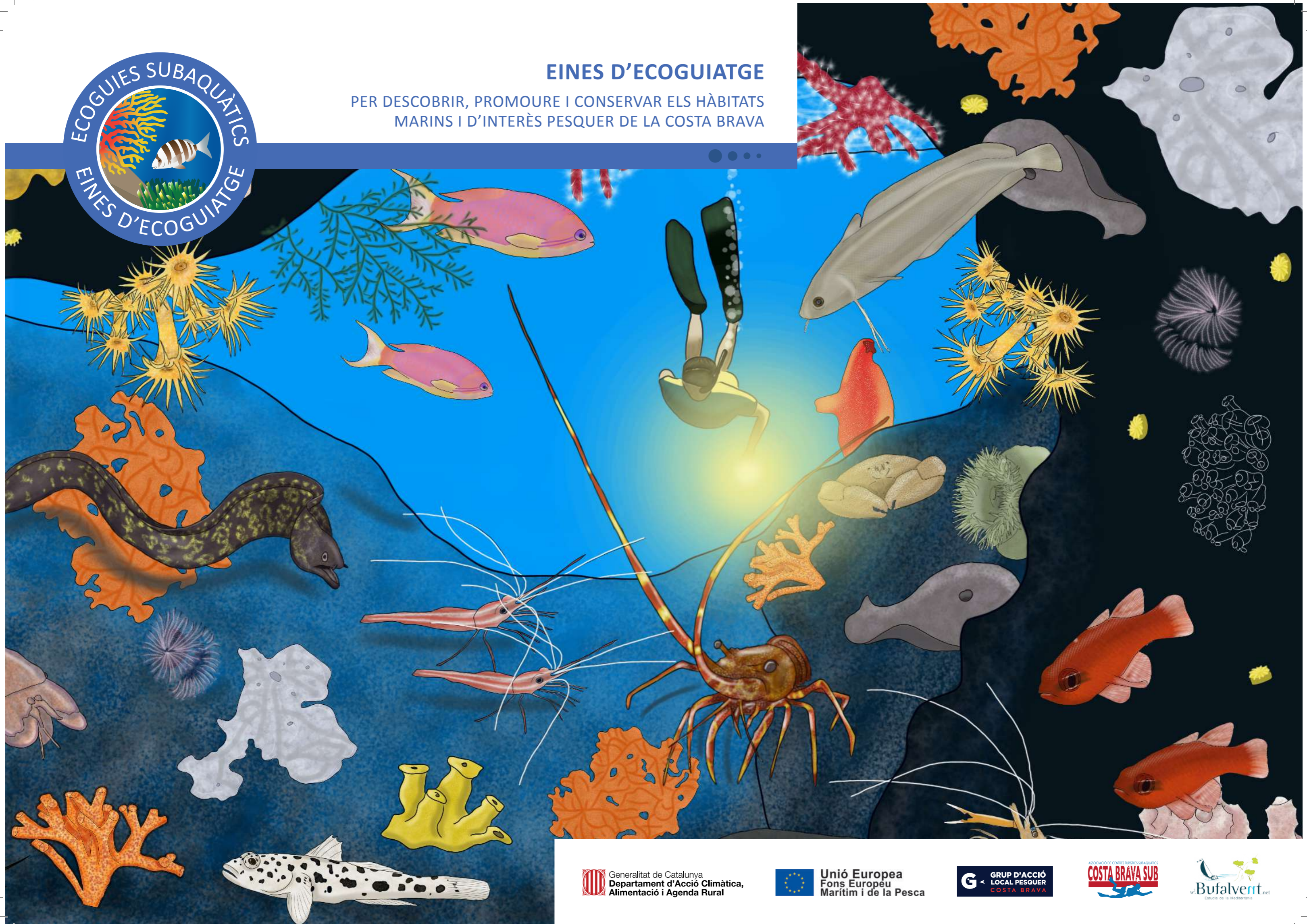




# EINES D'ECOGUIATGE

PER DESCOBRRIR, PROMOURE I CONSERVAR ELS HÀBITATS MARINS I D'INTERÈS PESQUER DE LA COSTA BRAVA



## AMBIENTS DE PENOMBRA

### REVISIÓ PREIMMERSIÓ

1. Nom de l'instructor / guia i del centre de busseig / centre d'activitats.
2. Nom del punt de busseig / snorkel.
3. Descripció del punt de busseig / snorkel.
4. Què farà el grup, i què s'espera de cadascú.
5. Com s'entrarà a l'aigua.
6. Tècniques de busseig / snorkel.
7. Com sol·licitar ajuda.
8. Com actuar en cas d'emergència.
9. Revisió dels signes de comunicació.
10. Assignació de companys.
11. Orientació i tècniques de retorn.
12. Revisió preimmersió de l'equipament.

### REVISIÓ ECOGUIATGE PREIMMERSIÓ

1. Hàbitats presents al llarg de la immersió / snorkel.
2. Característiques dels hàbitats.
3. Principals amenaces que podem causar a l'hàbitat.
4. Tècniques per minimitzar les amenaces.
5. Espècies principals i comportament de les espècies.
6. Comportament adequat per no interferir amb la biodiversitat.
7. Activitats i valors de conservació que porta a terme el centre de busseig / centre d'activitats per conservar i recuperar els hàbitats marins d'aquell indret.

Les coves i les zones fosques, allà on no arriba gairebé la llum, generen una atracció especial i un misteri que només podràs descobrir amb l'ajuda d'una llanterna submergible.

Aquests ambients foscos no afavoreixen el creixement de les algues i l'espai és colonitzat principalment per una gran diversitat d'organismes animals, sovint difícils de reconèixer com a tal i que omplen les parets de molts colors al ser il·luminats per la llanterna. Al mateix temps, aquests espais ofereixen refugi a llagostes, gambes, bròtoles, congres i altres peixos que no es deixen veure amb facilitat.

Un cop obrim la llanterna, ens trobarem una explosió de colors; des dels taronges, liles o grocs d'algunes esponges, al vermell dels coralls, la barreja de colors dels nudibrànquies o les llargues antenes blanques d'algunes gambes. Si observem amb atenció podem trobar crancs com *Dromia personata* o cargols com les porcellanes que són difícils de veure.

