

# EL MUNDO DE LAS GORGONIAS Y LOS CORALES





## EL MUNDO DE LAS GORGONIAS Y LOS CORALES

Las gorgonias y los corales forman parte de uno de los hábitats marinos con mayor biodiversidad: el coralígeno.

Encontramos muchos organismos sésiles, o sea fijados en la roca, como algas calcáreas, briozoos, esponjas, poliquetos, tunicados... pero las gorgonias y los corales son los más vistosos por su tamaño y por su forma arborescente. Forman verdaderos bosques que estallan de color iluminados por nuestra linterna.

Las gorgonias y los corales además de dar estructura a un hábitat, son un excelente indicador del estado de conservación del fondo de la Costa Brava, desgraciadamente se ven amenazados por el calentamiento del agua de mar por el cambio climático.

## ¿ES UNA GORGONIA O UN CORAL?

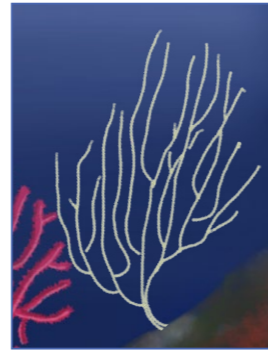
Ambos pertenecen al grupo de los cnidarios y la parte que vemos a primera vista son las ramas formadas por cientos de pequeños pólipos, que son los verdaderos protagonistas. Tanto en las gorgonias como en los corales los pólipos tienen una corona de tentáculos que rodea la boca, y pese a su pequeño tamaño son observables a simple vista.

La diferencia entre corales y gorgonias se basa en su consistencia, los corales tienen la estructura más rígida, con un crecimiento más lento y no forman ramas tan largas como las gorgonias, que – más flexibles– podemos ver moverse con las corrientes marinas.

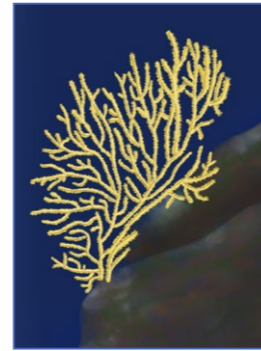
Es fácil distinguir entre las especies más características de gorgonia, ya que las identificamos por el color: la gorgonia roja (*Paramunicea clavata*), la gorgonia blanca (*Eunicella singularis*) o la gorgonia amarilla (*Eunicella cavolinii*).



**Gorgonia roja**  
*Paramunicea clavata*



**Gorgonia blanca**  
*Eunicella singularis*



**Gorgonia amarilla**  
*Eunicella cavolinii*

## CORALES, GORGONIAS Y MEDUSAS, ¿QUÉ RELACIÓN HAY?

A primera vista se diría que ninguna, unos viven pegados a las rocas y forman colonias mientras las medusas son empujadas por la corriente; unos son minúsculos y otros pueden llegar a medir más de 20 cm; unos no tienen depredadores mientras que las medusas forman parte de la dieta de muchos animales...

Pero todos pertenecen al mismo grupo, los cnidarios y entre otras cosas tienen en común la forma en la que capturan el alimento en suspensión con los tentáculos o el alto porcentaje de agua en su composición. También la capacidad urticante -de hecho el nombre cnidario hace referencia a este hecho- ya que unos y otros tienen células especializadas que provocan picor y molestias si son tocadas.



**Acalefo luminescente**  
*Pelagia noctiluca*

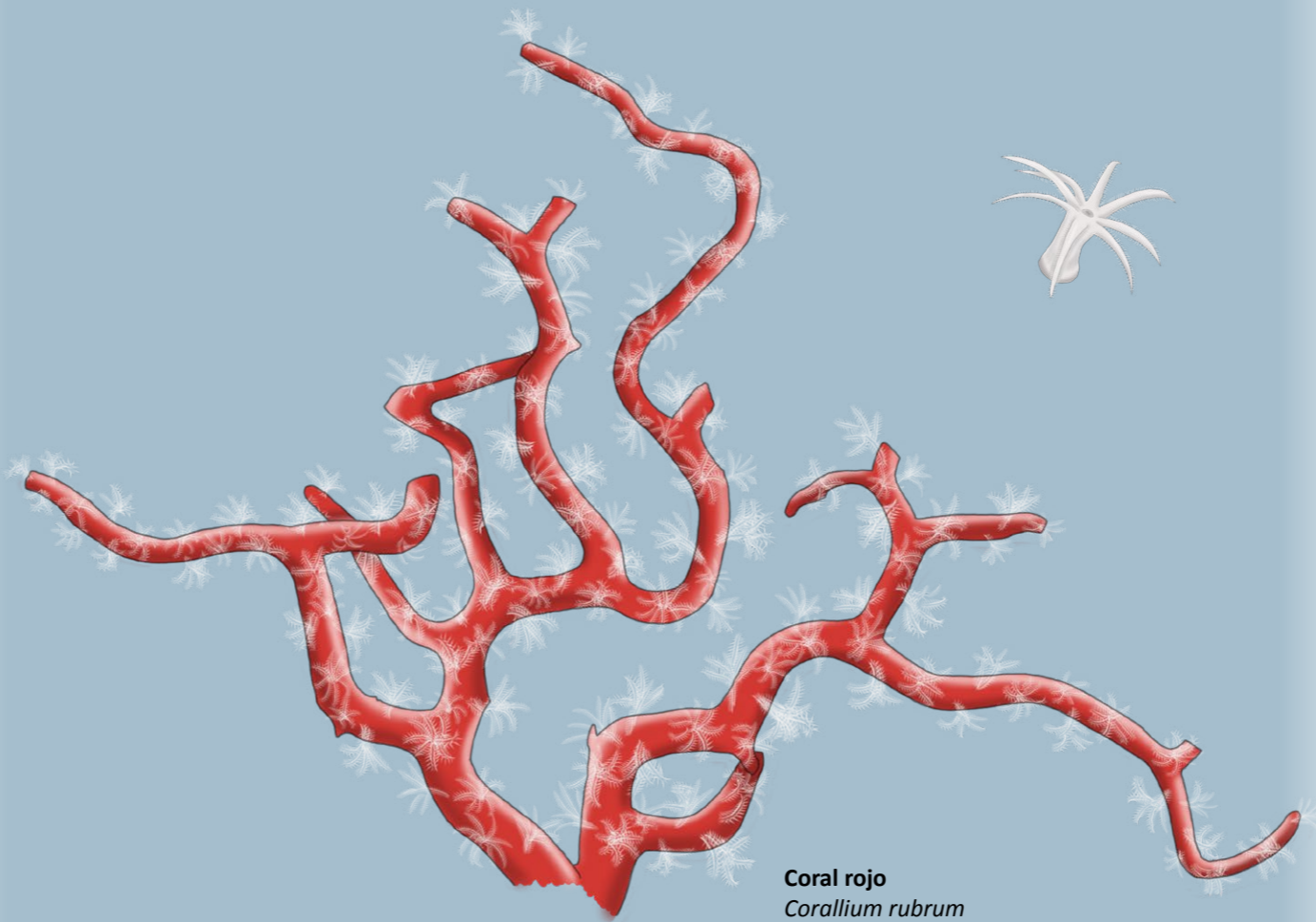
## UN CRECIMIENTO MUY LENTO Y DIFICULTOSO

Habitualmente las colonias crecen perpendiculares a la corriente y forman ramas que se abren como un abanico para aumentar la superficie de contacto con el agua. Cada pólipo se mantiene con los tentáculos abiertos esperando que la corriente acerque el alimento en suspensión.

El crecimiento varía entre especies, pero es muy lento, entre 3 y 5 milímetros al año, siendo las gorgonias blancas las de crecimiento más rápido.

Es por este motivo que hay que tener mucho cuidado en visitar zonas de gorgonias y corales, ya que cualquier golpe puede romperlas y tardan mucho en recuperarse.

En el caso de la gorgonia lila y amarilla, entre la primavera y el verano podemos observar unas pequeñas bolitas lilas a los pies de las ramas. Son puestas de huevos, que serán dispersados por las corrientes marinas y crearán nuevas colonias allá donde vayan.



**Coral rojo**  
*Corallium rubrum*

## EL CORAL ROJO

A diferencia de las gorgonias y de otros corales es una especie de interés pesquero con una regulación específica y se puede pescar pero con licencias especiales y con limitaciones. Durante años se han realizado importantes extracciones debido a su alto valor económico -se le ha llegado a llamar "oro rojo"-, lo que hizo peligrar su subsistencia.

Es uno de los corales con crecimiento más lento y existe casi exclusivamente en el Mediterráneo, para crecer necesita rocas duras en las que adherirse y poca luz.

## DÓNDE OBSERVARLOS

La Costa Brava es una zona rica en gorgonias y corales y hay muchos sitios donde forman colonias espléndidas.

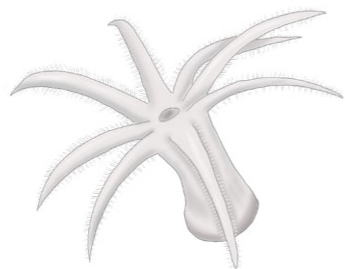
Su distribución viene determinada por la luz y se ven a partir de unos 10-15 metros de profundidad e incluso menos en el caso de las gorgonias blancas y de algunas especies propias del fondo arenoso.

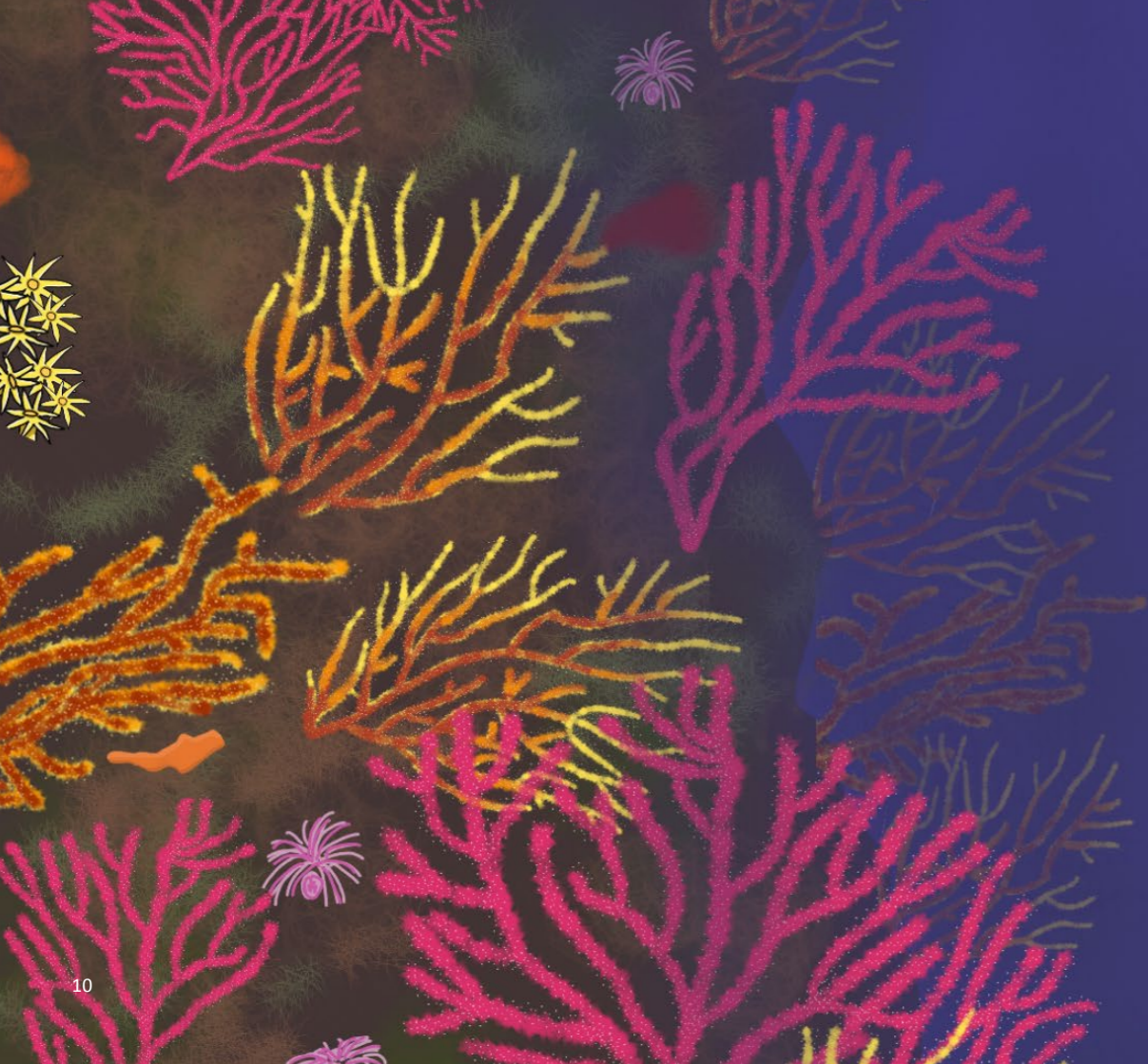
Los lugares más adecuados para las gorgonias de colores son las paredes verticales con corrientes, donde llegan a formar verdaderos tapices multicolores. El coral lo encontramos a más de 20 metros de profundidad y en el techo de las cuevas, donde crece boca abajo.

## CÓMO OBSERVARLOS

Si los observamos en su conjunto no deberemos acercarnos demasiado, ya que a media distancia es cuanto más luce el entramado que forman. Para ver los pólipos nos acercaremos pausadamente, pero sin llegar a una distancia que pueda generar un impacto.

Es imprescindible llevar una lámpara para disfrutar plenamente del espectáculo de colores que ofrecen.





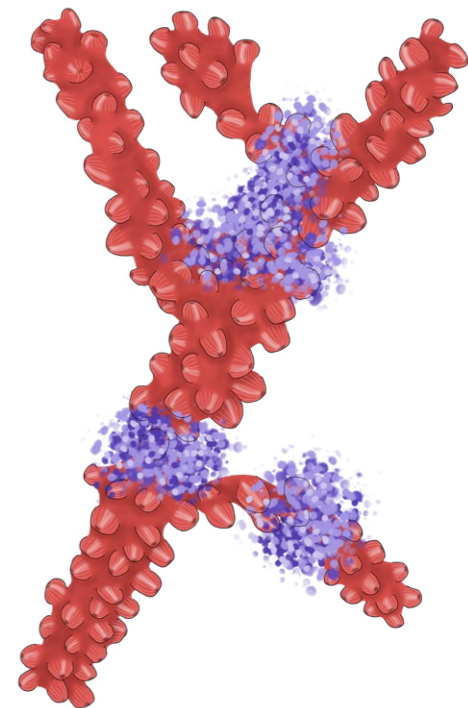
## PRECAUCIONES

Las ramas son frágiles y un golpe puede romperlas fácilmente. Tardan años en recuperarse, por eso en este entorno hay que tener especial cuidado con la flotabilidad y llevar todo el equipamiento bien sujeto.

## Y TAMBIÉN

Es interesante saber que cuando un trozo de coral o gorgonia cae al fondo no muere inmediatamente, es al cubrirse de sedimentos que los pólipos no pueden sobrevivir y mueren. Por eso se realizan proyectos de conservación para “rescatar” ramas rotas e intentar su reimplantación.

En el coralígeno también encontramos algas calizas, briozoos, esponjas, poliquetos, tunicados... le recomendamos ver el eje **Sin pies ni cabeza**, para saber más y disfrutar a fondo de cada inmersión en este hábitat.





**Realización:**

Associació de Centres Turístics Subaquàtics Costa Brava Sub

**Coordinación:**

Teresa Marquès

**Diseño y maquetación:**

Alexandra Ulpat (CODI Comunicació i Disseny)

**Idea original, textos e ilustraciones:**

Bufalvent. Estudi de la Mediterrània

Ona Font y Xavier Munill

Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo Marítimo y de la Pesca